



Foto: Universidad CES

***De Lima al Bajo Chocó 1849*, un relato de viaje de Manuel Uribe Ángel que presenta la Editorial CES**

- **De Lima al Bajo Chocó 1849** es un título de 86 páginas. En él se pueden apreciar imágenes, ilustraciones y algunos mapas que trazan el viaje de Manuel Uribe Ángel. Es el primer texto que hace parte de la Colección Raíces de la Editorial CES.

-El lanzamiento del libro contará con la **participación del escritor Ricardo Silva Romero. Será este 4 de noviembre a las 4:00 p.m.** por la cuenta oficial de Facebook de la Universidad CES.

**Medellín, noviembre 3 de 2020.** Una serie de recuerdos de viajes y relatos del trópico navegando por ríos abordo de un estero. Así podría retratarse **De Lima al Bajo Chocó 1849**, el nuevo libro con el que la Editorial CES, de la Universidad CES de Medellín resalta la narrativa y bitácora de éxodos del médico, escritor, científico y político antioqueño Manuel Uribe Ángel.



*“Corría el año 1848. Un bergantín mercante de la marina peruana se dio a la vela en el puerto del Callao, con dirección al del Pailón, situado en las fronteras marítimas de las Repúblicas de Nueva Granada y Ecuador, puerto mal conocido aún por los diplomáticos encargados de arreglar la controversia de límites entre las dos naciones. En ese buque navegaba yo”*, es como comienza el relato del envigadeño (1822-1904).

El libro cuenta con la participación del escritor colombiano Ricardo Silva Romero en el prólogo, quien describe el texto como un *“viaje que tiene hambres, miedos, pequeños naufragios, enfermedades, corajes, nostalgias, reveses insuperables”*, al advertir que no correrá el riesgo de revelar la última escena, al insinuar que a ella se llegaría *“sin aire”*.

***De Lima al Bajo Chocó 1849*** es un título de 86 páginas, en él se pueden apreciar además imágenes del archivo fotográfico de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín, ilustraciones en pintura óleo sobre laminilla de marfil, y algunos mapas que trazan el viaje de Manuel Uribe Ángel. También, el volumen hace parte de la Colección Raíces, de la Editorial CES, la cual contará con obras y autores que conforman la conciencia histórica, cultural, científica, médica y literaria del pasado arraigado en Colombia.

*“Nuestra idiosincrasia tiene por costumbre mirar lejos, en otros países; sin embargo, basta con detenernos mirar abajo, en la tierra y contemplar los tesoros culturales que tiene Colombia. Eso es la Colección Raíces: dignificar nuestros autores del pasado, hoy”*, expresó Roger David Sánchez Bravo, coordinador de la Editorial CES.

En la obra también interviene el ensayista y docente universitario Felipe Restrepo David, al exponer sobre las facetas de vida, de viaje y la muerte de Uribe Ángel en su periplo del siglo XIX.

**El lanzamiento del libro se realizará este 4 de noviembre de 2020 por medio de la cuenta oficial de Facebook de la Universidad CES a las 4:00 p.m.** En la presentación intervendrán el escritor Ricardo Silva Romero, y el ensayista y docente universitario Felipe Restrepo David, bajo la moderación de Adriana Muñoz, coordinadora cultural de la institución.

### **Sobre Miguel Uribe Ángel**

*(Envigado, 4 de septiembre de 1822 – Medellín, 16 de junio de 1904). Médico, escritor, científico, político, geógrafo y viajero colombiano. Es quizás el intelectual antioqueño más importante del siglo XIX. Desde muy joven se formó en Medicina en Bogotá y Quito, y llevó a cabo varios estudios médicos y científicos en Estados Unidos y París, durante sus muchos viajes entre América y Europa. Fue un humanista pionero, que también participó activamente en política: fue gobernador, senador, diputado; hizo parte de la fundación de la Escuela de Medicina de la Universidad de Antioquia, de la que fue profesor, y de la Academia de Medicina de Medellín; perteneció a las Academias Colombianas de la Lengua y de Historia. Sus últimos años estuvo ciego, al lado de su esposa, Magdalena Urreta Saldarriaga, con*



quien se había casado en 1854. Yace en el Museo-Cementerio San Pedro de <sup>xcelencia</sup> Medellín: en su lápida está dibujado un croquis del mapa de Antioquia, que conoció a mula y a pie, un territorio y cultura a los que entregó su oficio, talento y conocimiento.

### **Sobre Ricardo Silva Romero**

(Bogotá, 1975) es el autor de las novelas *Relato de Navidad en La Gran Vía* (2001), *Walkman* (2002), *Tic* (2003), *Parece que va a llover* (2005), *Fin* (2005), *El hombre de los mil nombres* (2006), *Autogol* (2009), *Érase una vez en Colombia* (2012), compuesta por *Comedia romántica* y *El Espantapájaros*, *El libro de la envidia* (2014), *Historia oficial del amor* (2016), *Todo va a estar bien* (2016) y *Cómo perderlo todo* (2018). Su obra la completan dos colecciones de relatos, dos poemarios, un par de libros sin género, un ensayo sobre la ficción titulado *Ficcionario* (2017) y la página de internet [www.ricardosilvaromero.com](http://www.ricardosilvaromero.com). Es columnista de *El Tiempo* en Colombia y de *El País* en España.

